

La Janda

PASÉATE POR MI PUEBLO



Edita:

La Janda Turismo
Diputación de Cádiz

Textos:

On Producciones

Fotografías:

Archivo Fotográfico de La Janda

Diseño y maquetación

On Producciones y emeuve producciones audiovisuales



ALCALÁ DE LOS GAZULES

Nuestra ruta parte del punto de Información turística ubicado en el Parque Félix Rodríguez de la Fuente en homenaje al famoso divulgador ambientalista y cetrero que realizó un documental sobre el buitre leonado en el Parque Natural de Los Alcornocales. Cuenta con zona infantil y de ocio.

Salimos al paseo de la Playa, por la puerta principal del parque y nos dirigimos hacia la derecha hacia la calle Rio Verde, que desemboca en la Alameda de la Cruz, donde veremos un busto homenaje a Pedro Sainz de Andino obra de Jesús Cuesta Arana, la actual sede del ayuntamiento y la Iglesia San Francisco, antiguo Convento de La Victoria y donde se encuentra la imagen de Jesús Nazareno, protagonista de una de las procesiones más populares de la Semana Santa alcalaína.

Continuaremos por La c/ Real la más céntrica e importante. En ella podremos ver casas señoriales muy bien conservadas y cuidadas como por ejemplo en el número 47, actualmente una farmacia, o en el número 20, ocupada por la Casa de Hermandad de Nuestra Señora de los Santos. Es curioso observar, si vamos paseando por la acera de la izquierda, como en algunos puntos de la calle, como en el número 31, lo que parece la entrada a una casa más, es realmente un callejón de bajada directa al paseo de la Playa, la parte baja del pueblo.



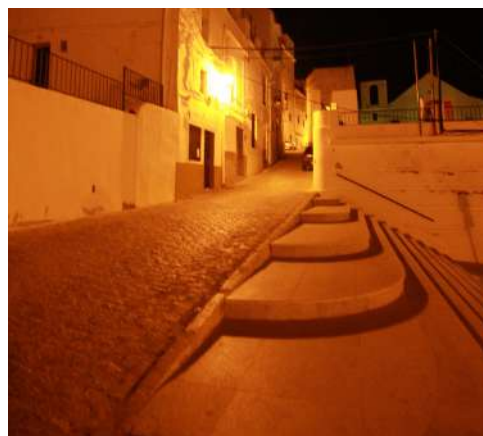
Llegamos a la plazuela de los Emigrantes, y nos incorporamos al paseo Juan de Ribera, subimos la escalera que nos encontraremos a la derecha por la c/ Alfonso el Sabio; un callejón con bastante pendiente, veremos la Antigua Puerta de la Villa, una de las tres puertas de la muralla medieval que daban acceso al pueblo.





Ahora ya sí, recorreremos el paseo Mirador Juan de Ribera por su margen izquierdo (pendiente media de subida), desde el que nos ofrece, a lo largo de todo su recorrido, unas maravillosas vistas del Parque Natural de Los Alcornocales. Si a la mitad del recorrido nos paramos a contemplar la panorámica y miramos hacia la izquierda, podremos ver un antiguo molino de viento sobre una colina. En los días claros, ahora mirando hacia la derecha, puede incluso verse uno de los picos más representativos del Parque; el Picacho.

Por el margen derecho de esta calle, a lo largo del paseo, iremos viendo algunos restos de la antigua muralla. Cuando ya llegamos a la altura de la c/ San Vicente, desde donde ya se ve la Torre del Homenaje, giraremos a la derecha para acceder a la plaza de San Jorge, conocida por los alcalaínos como la Plaza Alta, corazón y origen de Alcalá de los Gazules. En esta plaza se encuentran los tres edificios que dan origen al pueblo; la Iglesia de San Jorge del siglo XVI, la renacentista Casa del Cabildo también del siglo XVI y la Antigua Casa Ducal de los Duques de Ribera, que luego fue el Convento de Santa Clara y actualmente es un colegio. En esta plaza, antiguo patio de armas del castillo, también se encuentra la señorial Casa Díñez del siglo XVII actualmente cerrada y la Puerta del Sol, otra de las puertas de acceso, aprovechada para levantar la Casa del Cabildo.



Si rodeamos la Iglesia de San Jorge hacia el lado opuesto a la Puerta del Sol, llegaremos a la c/ Ángel de Viera donde se encuentra el Colegio Jesús, María y José y girando a la derecha en la residencia de ancianas por la c/ Castillo (pendiente media de subida), llegaremos a la Torre del Homenaje del castillo de origen almohade y ubicada en el cerro de La Corcha, el punto más alto de todo el municipio.

Si queremos tener una vista panorámica única sobre el Parque Natural, es recomendable seguir el camino de piedras que parte desde el castillo y nos da acceso a la zona conocida como el mirador de La Corcha. Es muy curioso observar el serpenteante cauce del río Barbate, actualmente sin agua, pero que conserva intacta su vegetación a ambos lados del río. Desde aquí vemos perfectamente el Picacho, el Aljibe y la Sierra de las Cabras, a donde nos pueden conducir caminando algunas de las rutas diseñadas por el Parque Natural de Los Alcornocales y de las que podemos pedir información en la Oficina de Turismo. Desde este punto también vemos la carretera de Patrite.

Volvemos a la plaza de San Jorge y continuamos la ruta descendiendo por la c/ Sánchez Aguayo. Al final de esta calle, si miramos a la izquierda veremos el embalse de Barbate, para luego continuar por c/Sánchez Díaz (pendiente media de bajada) y girar a la derecha para ahora ya sí desembocar en la c/ Sainz de Andino (pendiente pronunciada de bajada) donde en el número 26 se encuentra la casa natal de este ilustre personaje alcalaíno inventor del código de comercio. Volvemos a la plazuela de los Emigrantes, pero esta vez bajamos hacia la c/ Cuatro Esquinas, una calle al fondo muy estrecha que justo a la izquierda de la bajada tiene una pendiente que nos lleva a la plaza Santo Domingo y rodeando el Mercado de Abastos (que se encuentra

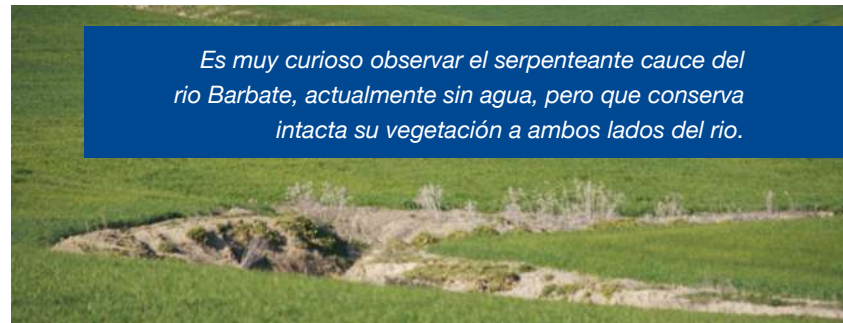
a la izquierda) construido en 1937, encontramos en su parte trasera, una pequeña plaza en la que se encuentra la antigua Iglesia Santo Domingo, ahora rehabilitada y transformada en un centro cultural dependiente del Ayuntamiento. Si es una hora apropiada, podemos volver a la plaza de Santo Domingo atravesando el recientemente reformado Mercado de Abastos.

Bajamos hacia la c/ Alejandro Sanz, inaugurada por el artista en 2019 y en la que se puede leer un azulejo conmemorativo con una poesía que el mismo Alejandro Sanz escribió para el pueblo natal de su madre:

“Pobre de aquel pobrecito que no conozca Alcalá. Casas blancas, gente de oro, sol de estaño, la salá. Es chiquito mi tesoro... Plaza Alta y madrugá. Un espejo y las estrellas, es la sierra que va al mar. Pobre del pobrecito que no conozca Alcalá, que no aprenderá en su vida por qué en este pueblo todos sabemos volar”

Justo en frente del azulejo, podemos ver el antiguo Cine Andalucía, recientemente adquirido por el Ayuntamiento, a través de un acuerdo con la familia propietaria. Albergará tras su futura y esperamos que próxima rehabilitación, el Nuevo Cine Andalucía, espacio de artes escénicas “Alejandro Sanz”.

Llegamos de nuevo al paseo de la Playa, lugar de partida, pero no queremos que os perdáis un lugar muy característico de nuestro municipio. Si partimos hacia la derecha, en sentido salida del pueblo, nos encontramos con Las Peñas; monumento natural formado por rocas ígneas únicas en toda la provincia de Cádiz.



Es muy curioso observar el serpenteante cauce del río Barbate, actualmente sin agua, pero que conserva intacta su vegetación a ambos lados del río.

BARBATE



El término municipal al que pertenece Barbate posee vestigios arquitectónicos muy antiguos. Por ejemplo, hay que ver los restos del Castillo de las Almadrabas (Zahara de los Atunes) construido en el siglo XV como una edificación con características militares. En él se resguardaban los materiales de la almadraba de los ataques de los piratas.

Nos desplazamos hasta el Parque Natural de La Breña y Marismas del Barbate. Allí, y al borde de un acantilado, se alza la torre del Tajo, que data del siglo XVI. Tiene forma de tronco de cono y una altura superior a los trece metros. En su interior alberga una escalera de caracol que conduce a una azotea con garita en forma de herradura.

Muy cerca del monumento anterior se encuentra el cabo Trafalgar, donde se asienta el faro del mismo nombre. También verás la torre de Trafalgar, igual de antigua que la del Tajo y también con función defensiva. La torre de Trafalgar está a día de hoy derruida en parte, aun así se pueden apreciar la planta cuadrada y el plinto ataludado sobre los que se eleva.

La última parada por este viaje al pasado nos lleva hasta los restos de la Ermita de San Ambrosio, situada en la entidad de población que le da nombre. El monumento, cuyo origen se remonta al siglo VII, es de origen visigótico y paleocristiano y sufrió varias transformaciones durante la Edad Media. Su importancia es tal que está declarado Bien de Interés Cultural.



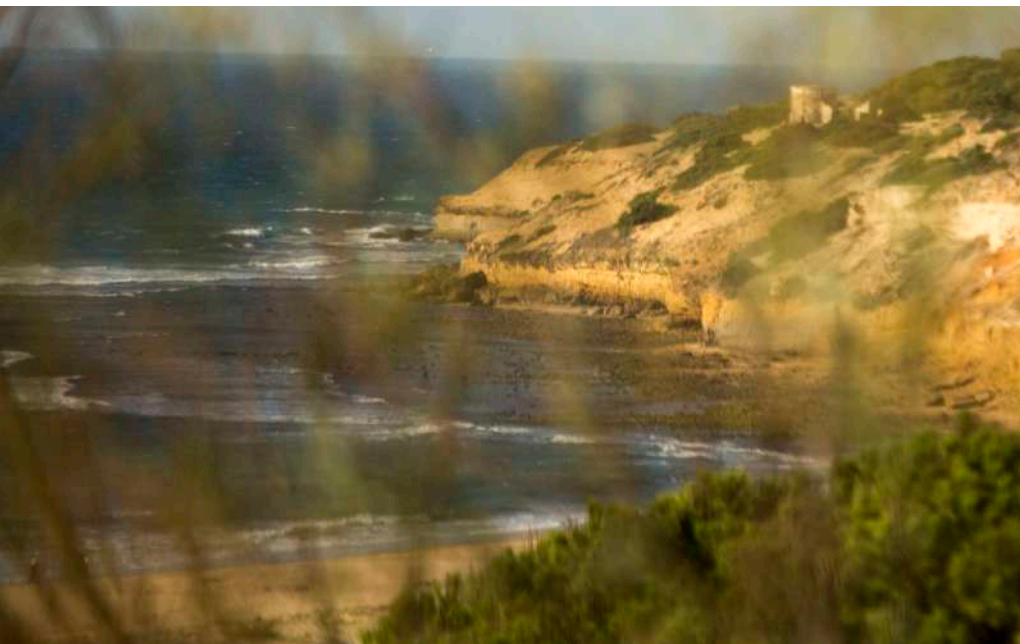


Visitar el Parque Natural de La Breña y Marismas del Barbate

Dicho parque comprende las dunas de Barbate y las Breñas alta y baja, así como una franja marina y la marisma del río, punto de descanso para las aves en su ruta migratoria entre Europa y África. Las zonas protegidas abarcan unas 5.000 hectáreas e incluyen auténticas joyas naturales, como el acantilado del Tajo. Una buena forma de contemplarlo es a través de un paseo en barco desde el puerto de Barbate.

El parque también abarca un pinar, que constituye un buen ejemplo de bosque y matorral mediterráneo.

Asimismo, el árbol característico es el pino piñonero, aunque existen otras especies vegetales como el eucalipto o la sabina. Como no podía ser de otra manera, la combinación de olores, tanto en días lluviosos como en épocas calurosas, es intensa y peculiar.



PLAYAS

Barbate tiene una temperatura agradable durante prácticamente todo el año, por lo que invita a los turistas a ir a la playa. Estos tienen donde elegir, pues el municipio cuenta con 25 km de costa, que se extiende hasta el cabo de Gracia, ya en Tarifa. A lo largo de la misma se suceden el cabo de Trafalgar, los acantilados de La Breña y varias playas. Las playas de Barbate son ocho en total: la de Mangueta y Zahora; los Caños de Meca, ideal para los practicantes de windsurf o kitesurf; Hierbabuena, Nuestra Señora del Carmen, Cañillos, Pajares y Zahara de los Atunes. Todas ellas forman un manto de arena fina dorada que va desde el oeste al este del litoral de Barbate con una incursión al mar, el tómbolo de Trafalgar.



BENALUP-CASAS VIEJAS



Nuestro paseo por el municipio gaditano de Benalup – Casas Viejas parte de su plaza más importante, la plaza de Nuestra Señora del Socorro popularmente conocida como La Alameda, en la que se ubica la Iglesia de Nuestra Señora del Socorro. Fue construida en el año 1930 gracias a diversas aportaciones privadas y cuyo campanario original de ladrillo se dañó debido a los fuertes vientos que azotan al pueblo, por lo que fue sustituido por uno de forja.

A lo largo del paseo por Benalup-Casas Viejas, iremos encontrando los diferentes escenarios de los sucesos acontecidos en enero de 1933, conocidos como Los Sucesos de Casas Viejas en los que perdieron la vida veintidós campesinos vecinos del pueblo y tres guardias. Concretamente, desde el número 4 de esta plaza se produjo un tiroteo contra el cuartel de la guardia civil, entonces ubicado en la casa que hace esquina con la c/ Capataz.



Comenzamos por la c/ San Francisco (pendiente pronunciada de bajada) para girar a la altura de la c/ San Pedro donde podremos observar las típicas grandes casas propiedad de terratenientes, habitantes de la zona desde hace años y testigos silenciosos de los sucesos. Girando a la derecha por la c/ Clavel desembocaremos en la fuente del Chorro Grande, la primera de las fuentes de agua natural que encontraremos en nuestro paseo y que nos recuerda que el pueblo se ubica sobre una zona de acuíferos.

Si seguimos por la c/ Revuelta (pendiente media de subida y bajada), antes de continuar por la c/ Polavieja (pendiente media de subida) nos encontramos la fuente

La Calcetilla. En la mitad de la c/ Polavieja bordaremos la fuente de los Vaqueros por su derecha para, a continuación, girar nuevamente a la derecha por la c/ Independencia. Desde aquí, si queremos podemos asomarnos a la c/ Nueva en la que se encontraba la choza del anarquista "Seisdedos", el desgraciado escenario protagonista de la muerte de los campesinos en el año 1933.



Ahora sí continuamos por la izquierda la c/ Doctor Rafael Bernal, una vez en la c/ Torreta (pendiente media de subida) a la izquierda, seguimos por la c/ San José a la derecha y así llegaremos a la c/ Alta (pendiente media de subida). La casa que nos encontramos en el nº 16 es un claro ejemplo del tipo de construcción local, con un corral en la zona de acceso a la vivienda de estancias perfectamente diferenciadas y todas con acceso directo.

Esta calle nos ofrece unas impresionantes vistas sobre el Parque Natural de Los Alcornocales; en la parte derecha al fondo el embalse del Celemín; vemos también claramente el Corredor Verde Dos Bahías que transcurre en este tramo paralelo a la carretera principal, y en la parte izquierda el embalse Barbate. En la zona montañosa que vemos enfrente conocida como Sierra Momia se encuentra el famoso Tajo de las Figuras, actualmente cerrado a las visitas.

Nuestro paseo nos conduce ahora (pendiente media de bajada) al paseo de la Janda, arteria principal del pueblo. Si cruzamos la acera, podremos ver la Fuente La Calera.

Subiendo el ruidoso paseo de la Janda encontraremos una amplia rotonda cuya parte derecha nos conduce directamente al Ayuntamiento y a su lado, un tranquilo y luminoso parque con zona infantil de juegos. La c/ Orativa (pendiente media de subida) bordea al Ayuntamiento y desemboca en la c/ Huelva en la que se ubica el conocido y muy moderno Centro de Interpretación Cádiz Prehistórico, único en la provincia, que sin duda entusiasmará al viajero amante de la prehistoria y a los más pequeños. A la espalda del edificio, en la c/ Jaén, está la Lonja de Productos Silvestres del Parque Natural de Los Alcornocales cuya especialidad son las setas.





Dicha calle termina de nuevo en el paseo de la Janda. Justo enfrente, en el mismo paseo está la Virgen de la Higuera y podremos comprobar cómo los fieles siguen visitándola y trayéndole flores. Para poder llegar a la Oficina de Turismo, ahora ya muy cercana, continuaremos el paseo de la Janda por la izquierda hasta la c/ Paterna, donde en el número 12 está la Oficina Municipal de Turismo que es, a su vez, Punto de Información del Parque Natural de Los Alcornocales.

Tras una pendiente media de subida veremos la c/ Barbate, una de las más comerciales y transitadas de la población por la que podremos pasear tranquilamente hasta llegar a la c/ Monasterio de El Cuervo que nos conducirá nuevamente al paseo de la Janda. Caminaremos tranquilamente por la parte derecha del paseo hasta llegar a la conocida plaza del Pijo, llamada así porque antiguamente en la fuente que allí se encuentra había un niño desnudo. Si continuamos hasta la siguiente calle, llamada c/ Conciliar, veremos la Plaza de Abastos y al lado, la Casa de la Cultura Municipal que cuenta con una sala de exposiciones temporales.

Para finalizar, la c/ Pablo VI desemboca en la plaza Nuestra Señora del Socorro, que nos da la posibilidad de poner fin a nuestra ruta en la c/ San Juan.



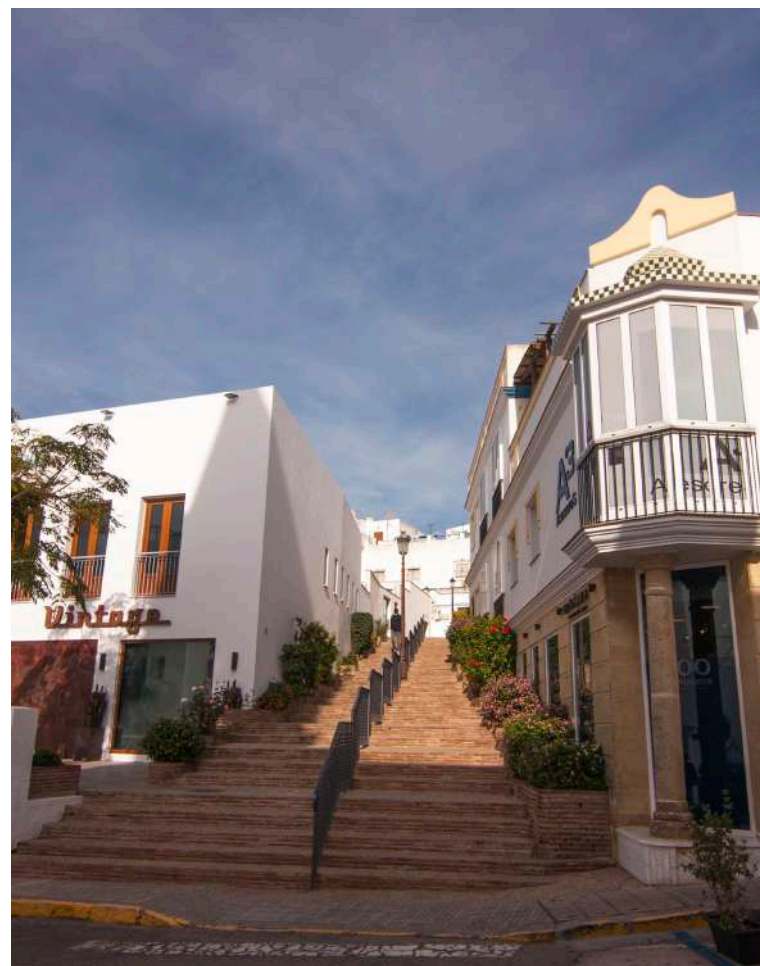
CONIL DE LA FRONTERA

Comenzamos nuestra ruta en una plaza donde se encuentra la Iglesia de Santa Catalina cuya edificación actual data del siglo XIX (inicialmente del S.XV) y que tiene claras influencias neogóticas y neomudéjares. Justo al lado está la plaza del mismo nombre, típica y muy pintoresca.

Muy cerca nos encontramos con la Ermita de Nuestro Padre Jesús Nazareno, patrón de la villa, y que merece una parada.

Nos adentramos entonces entre laberínticas callejuelas que nos permiten observar que hoy por hoy todavía se conservan vestigios de las fortificaciones medievales y murallas de siglos pasados. Es el ejemplo de la Puerta de la Villa (s. XVI), tras pasar por la Plaza de España donde encontramos el monumento a José Saramago.

A pocos metros de la anterior se encuentra la Iglesia de la Misericordia, en cuyo interior se encuentra una talla de marfil de Cristo procedente de Filipinas. Estamos en un edificio del siglo XVIII que acogía a las familias pobres del municipio.



Acabando nuestro pequeño paseo pasamos por delante del ayuntamiento, además de otras casas barrocas que aún se conservan en la ciudad (Casa de Arrafán) o de la época colonial (casa del Conde de las Cinco Torres).

En la misma plaza del Castillo donde se ubica la Casa Consistorial está también la Iglesia Parroquial de Santa Catalina que merece nuestra última parada antes de que el hambre apriete.

Ruta por las Calas de Roche descubriendo las playas de Conil

En primer lugar nos desplazamos en coche hasta la costa de Conil de la Frontera y después de atravesar la Urbanización Roche Residencial continuamos por una carretera paralela a las Calas de Roche, donde hay aparcamientos habilitados en el arcén. Nos acercamos hasta el Faro de Roche, donde aparcamos el coche e iniciamos esta ruta por las Calas de Roche para descubrir la belleza de las playas de Conil.



Faro de Roche

El Faro de Roche fue construido en 1983 sobre los restos de una torre vigía almenara del siglo XVI y está ubicado en el cabo de Roche. Desde allí se contempla a la izquierda el puerto deportivo y las playas que rodeaban la localidad de Conil de la Frontera, como cala del Aceite y la playa del Palmar. Incluso se puede distinguir al fondo el Faro de Trafalgar.

Dejamos atrás el Faro de Roche y tomamos el sendero de la costa en dirección a las Calas de Roche o de Poniente situadas al norte de Conil de la Frontera. Un paseo de unos 5 km (ida y vuelta) desde el Faro de Roche hasta la playa de Roche situada junto a la Urbanización Roche Residencial.

Durante el recorrido alternamos tramos de tierra con unas pasarelas de madera y pasamos por la cala del Faro, la cala Tío Juan Medina, la cala El Pato, la cala El Frailecillo, la cala El Áspero, la cala Encendida y la playa de Roche. Además cuando la marea está baja se puede pasar por el agua entre las rocas que comunican algunas de estas calas.

Cala del Faro

La primera playa que encontramos fue la cala del Faro, que está escondida al fondo del acantilado. Debido a un desprendimiento no se puede bajar por las escaleras que se encuentran sepultadas entre las rocas.

Mientras paseábamos por el sendero disfrutamos del paisaje rodeados de enebros costeros, una especie autóctona protegida que se está intentando recuperar. Además esta zona de la costa formaba parte del corredor migratorio del Atlántico Este, por donde pasan gran cantidad de espátulas comunes en su viaje hacia África.

Cala El Pato

Después subimos hasta el sendero y más adelante encontramos otra cala frecuentada por nudistas o naturistas y que se comunica por un pasillo de rocas con la cala El Pato. Continuamos hasta la cala El Pato, cuyo nombre se debe a una roca con forma de pato, situada a la izquierda del arenal.



Cala Tío Juan de Medina

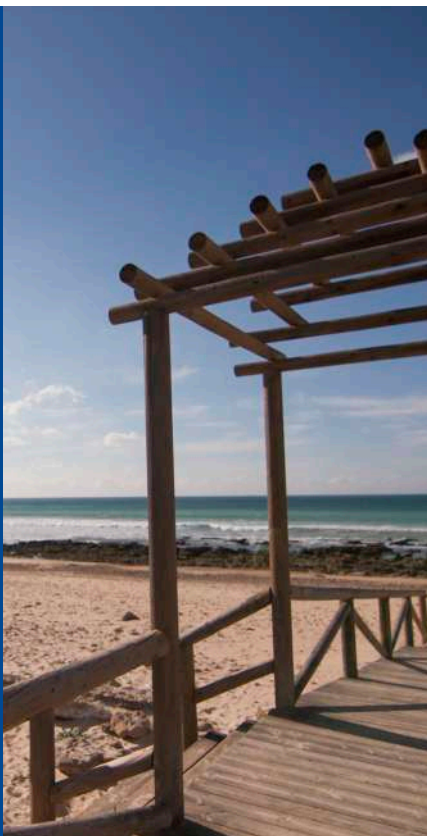
Continuamos por el sendero y llegamos hasta la cala Tío Juan de Medina y bajamos por unas escaleras hasta esta playa de arena fina, rodeada de grandes rocas que esconde tranquilos rincones. Esta cala es muy acogedora y solo se llena cuando sopla el viento de levante, ya que está bastante protegida entre los acantilados.

Cala Encendida

Siguiendo por un sendero de la costa que bordea la zona urbanizada llegamos hasta cala Encendida, la última de las Calas de Roche, con varias pasarelas de acceso. Cala Encendida es una bonita playa con todos los servicios.

Playa de Roche

Al final de cala Encendida se encuentra el mirador de la playa de Roche, desde donde se puede contemplar unos preciosos atardeceres. Además se accede a la playa de Roche, un extenso arenal que se comunica con la playa El Puerco y continúa hasta enlazar con la playa la Barrosa de Chiclana. Después de disfrutar de las Calas de Roche regresamos de nuevo por el sendero de la costa hasta el Faro de Roche.



Cementerio de anclas y río Roche

Antes de abandonar este espectacular paisaje costero nos dirigimos en coche hacia el puerto deportivo para contemplar el curioso cementerio de anclas. Además muy cerca se encuentra el cauce del río Roche que desemboca en el océano Atlántico.



MEDINA SIDONIA

Iniciaremos nuestra ruta en la plaza de España o Alameda, donde se sitúa el Ayuntamiento, en cuyo hall se conservan dos togados romanos hallados en la ciudad. Tomando la c/ San Juan pasaremos por el Mercado de Abastos cuya construcción data de 1871. En el acceso al mercado se encuentra la Oficina de Turismo donde es conveniente consultar si quisiéramos contratar una visita guiada.

Un poco más adelante veremos el Convento de San Cristóbal, conocido como Monjas de Abajo. Siguiendo en línea recta está la Iglesia de la Victoria, edificio que formó parte del Convento de los Mínimos. Pasaremos por la plaza de la Cruz donde se halla el monumento al Dr. Thebussem, famoso escritor de principios del S. XIX.



Al terminar la c/ San Juan hacia la izquierda por la c/ Moritos desembocaremos en la c/ Sacramento donde se ubica la conocidísima Calzada Romana, que junto con las Cloacas y el Museo Arqueológico, (ambos ubicados un poco más adelante) acercaran al visitante a lo que fue la ciudad en época romana, llamada Assido Caesarina. Hay que tener en cuenta que para poder visitar la Calzada, tendremos que ir primero a las Cloacas y el Museo Arqueológico desde donde nos acompañarán a la Calzada (están a solo unos minutos de distancia), a los que estamos a punto de llegar.

Si continuamos nuestra visita por la c/ Olivo nos encontramos con la Iglesia de Santiago, de donde sale el jueves santo la procesión del Nazareno, la más popular y concurrida de toda la Semana Santa asidonense. Si rodeamos dicha iglesia y pasamos por su puerta principal, estamos en el Pasadero de Santiago, desde donde merece la pena asomarse a la que es, sin duda, la calle más representativa y singular de todo el municipio, la calle La Loba.



Continuando nuestro paseo por la c/ Jesús, accederemos, ahora sí, a la c/ Ortega donde en el número 10, encontraremos el Conjunto Hidráulico Romano (Cloacas) y el Museo Arqueológico. Recordad que es aquí donde, si queremos, podemos pedir que nos enseñen también la Calzada Romana.

Por la c/ Espíritu Santo empezaremos la subida a la parte alta de la ciudad (pendiente de subida media) atravesando una de las puertas del recinto amurallado, el Arco de la Pastora, que es, a su vez, uno de los vestigios árabes más importantes de la ciudad. A continuación, la c/ Muro desemboca en la plaza Llanete de Herederos, donde podremos ver una antigua casa palacio del S. XVIII, hoy convertido en hotel. Si rodeamos el hotel hacia la derecha estaremos en la c/ Altamirano donde se ubica el nuevo Museo Etnográfico.

Volviendo hacia la puerta del hotel la c/ Bohórquez, cuya cuesta, la más pronunciada de nuestro recorrido, nos recuerda la ubicación de la ciudad en un cerro, nos llevará hasta la parte más alta de Medina Sidonia. Una vez en la c/San José, al final de la misma, vemos el Convento de Clausura Jesús María y José o Monjas de Arriba. Si nos desviamos un par de minutos por la c/ Padre Pérez Vedelín, llegamos a la plazuela de las Descalzas y, desde allí, a través de la c/ Alarcón, nos encontramos, pareciera que escondida, la Puerta del Sol.

Volviendo sobre nuestros pasos hasta la c/ San José y una vez en la plaza de la Iglesia Mayor, veremos cómo se alza, majestuosa, la Iglesia Santa María la Mayor la Coronada que conserva en su interior un retablo barroco que es una auténtica maravilla, considerándose, sin duda, otra de las visitas obligadas de la ciudad.



Paséate por mi pueblo

Bordeando la Iglesia Mayor a través de una subida empedrada (pendiente de subida y bajada media) encontraremos el camino que llega hasta el cerro del castillo en cuyo recorrido podremos ver también los vestigios del Alcázar y de la Villa Vieja. Merece la pena pararse a contemplar las vistas desde aquí y entender por qué Medina Sidonia es conocida como el Balcón de la Bahía; ya que en los días claros puede verse toda la Bahía de Cádiz e incluso el mar.



Volviendo a la plaza de la Iglesia Mayor, comenzaremos el descenso por una escalera empedrada (pendiente media de bajada) que desemboca en el Arco de Belén, a través de la cual saldremos del recinto amurallado, dejando al lado las Caballerizas del Duque (rehabilitadas como Sala de Cultura). Bajaremos por la c/ Arrieros hasta la c/ Basurto (pendiente media de bajada) para llegar de nuevo a la plaza de España, conocida también como Alameda, donde su buen ambiente nos invitarán al descanso tras la ruta.

PATERNA DE RIVERA

Comenzamos nuestra ruta en el corazón de Paterna, en la muy céntrica plaza de la Constitución, en la que se ubica el ayuntamiento, la Iglesia de Nuestra Señora de la Inhiesta y el primero de los monumentos que vamos a conocer a lo largo de esta ruta; el monumento a El Perro de Paterna; cantaor nacido en 1925 y uno de los más importantes que ha dado esta tierra, prodiga en artistas del flamenco.



Iniciamos nuestro recorrido por la c/ Real, donde en el número 5 se ubica la Casa de la Cultura de Elías Ahuja, sede de, entre otros, la Oficina de Turismo, la biblioteca municipal o el salón de actos. Esta calle junto a la de Alcalá, conforman el circuito para los encierros callejeros del conocido Toro del Aleluya en el Domingo de Resurrección, por eso se observan a lo largo de ellas, una serie de hendiduras en las aceras que sirven de anclaje para la barrera defensiva del público asistente.

La c/ Real es, sin duda, la que mejor conserva la estructura antigua de balcones y forja de herrería de todo el municipio. Concretamente en el número 24 podemos ver la típica casa señorial en la que las dimensiones de su portalón, nos recuerda que debían poder permitir la entrada de carruajes.

Continuando por la izquierda llegamos a la ya mencionada c/ Alcalá y a 150 m hacia la derecha veremos la c/ Espronceda donde se encuentra el Centro de Estudios e Investigación Patenero CEIP El Alcaucil. Seguimos nuestro recorrido por la c/ Muro, por la izquierda a c/ Zarza para continuar por c/ Ancha y finalmente c/ Petenera donde se dice que, en el número 7, nació la artista. Al final de esta calle se ubica el monumento a la Petenera; que es cante, leyenda y mujer. Ya reza el dicho popular patenero: "En Paterna, en una casa si y en otra no, se canta por peteneras".



En este punto de la ruta hemos llegado a la avenida Blas Infante, arteria principal del municipio. Continuamos y vemos el cruce hacia Puerto Real en la avenida Fernández Viagas; en el nº 12 está la Peña Flamenca La Petenera que por las tardes suele estar bastante ambientada y en la que durante los fines de semana de junio y parte de julio, podremos presenciar las preliminares del Concurso Nacional de Cante por Peteneras que se celebra cada año en el municipio.



Volviendo hacia la avenida Blas Infante, de frente veremos el Retablo de la Vida de Paterna y a su espalda, en la plaza de Las Flores, el monumento a Rufino García Cote, "Rufino de Paterna".

Caminando de nuevo por la citada avenida por su acera derecha, veremos el monumento al Emigrante; un precioso azulejo ubicado justo enfrente del antiguo cuartel de la guardia civil.

Continuamos, sin desviarnos, pero cambiándonos de acera solo un momento y en el lado izquierdo veremos el siguiente monumento de esta ruta y el más reciente de todos ellos. Se trata del monumento a Ramón Dávila; último alcalde republicano de Paterna de Rivera. Volviendo de nuevo a la acera de la derecha nos encontramos con los dos siguientes monumentos: el monumento a Blas Infante y, un poco más adelante, el monumento al Niño de la Cava. Quizá sea este un buen momento para descansar un poco y tomar un aperitivo.

Si en este punto giramos a la izquierda por la C/ Los Llanos de San Sebastián, veremos al final de la calle y frente a la entrada al cementerio municipal, el monumento a las "Víctimas de la Sublevación Militar de 1936" o a la Paz.

De nuevo en la avenida Blas Infante, continuamos y nos encontramos ahora un edificio que alberga dependencias municipales y a su lado, el monumento a la Mujer Trabajadora, tributo a las mujeres jornaleras representadas en esta ocasión por una garbancera.

Ahora ya sí, nos desviamos por la avenida Padre Justo que transcurre en dos tramos; ya que cuando parece haberse terminado, continúa hacia la derecha tras una pronunciada curva que desemboca en la plaza de la Libertad donde se encuentra el último de los monumentos de nuestra ruta; el monumento a María Silva y a Miguel Pérez.

En este punto del camino cabe hacernos una reflexión y darnos cuenta de que los pateneros tienen un muy marcado carácter reivindicativo, que constituye un rasgo muy importante y una señal de identidad, reflejada tanto en sus monumentos como en el nombre de sus calles.

Finalizamos nuestro paseo por la c/ San José, la única de todo nuestro paseo que tiene una pendiente media de subida. En el nº 1 de la citada calle, está el Mercado de Abastos que sorprenderá al visitante ya que solo tiene una pescadería, una carnicería y una frutería. Finalizamos la ruta en la ya conocida por el viajero plaza de la Constitución.



SAN JOSÉ DEL VALLE

Nuestro punto de partida de la ruta es en la plaza Andalucía, corazón de San José del Valle. En el centro de la misma hay un monumento del año 2000 en homenaje a Andalucía y a Blas Infante, padre de la patria andaluza. En esta plaza se ubica el Ayuntamiento, la Iglesia de San José, patrón de la localidad.



Paséate por mi pueblo

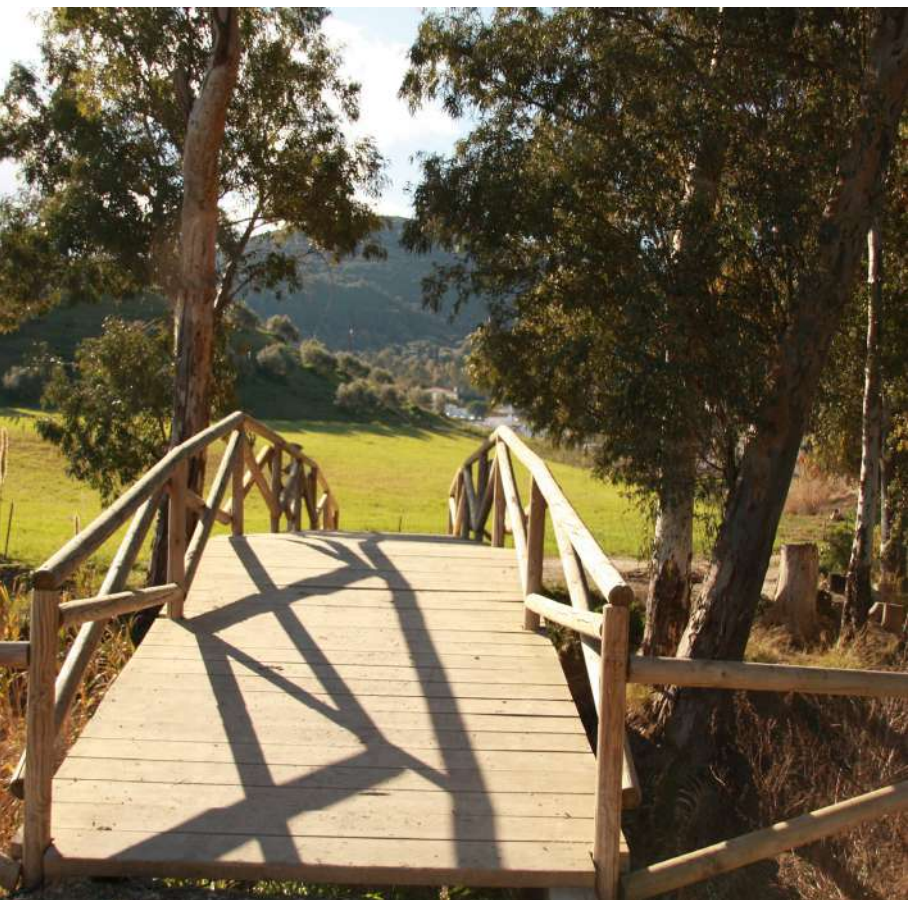
Si rodeamos la iglesia por su parte derecha mirándola de frente, nos encontramos la c/ Romero donde está el Mercado de Abastos y a su lado la biblioteca municipal.

Comenzamos la ruta en la c/ Gregorio Gómez Carretero que parte del Ayuntamiento; nos encontraremos una pequeña y muy coqueta plazuela con una fuente para continuar por la c/ Reyes Católicos. A lo largo de estas calles, podremos ver algunas muestras de la típica casa vallense, casas de una sola planta, pintadas de blanco y con una hornacina en la parte central de la fachada.



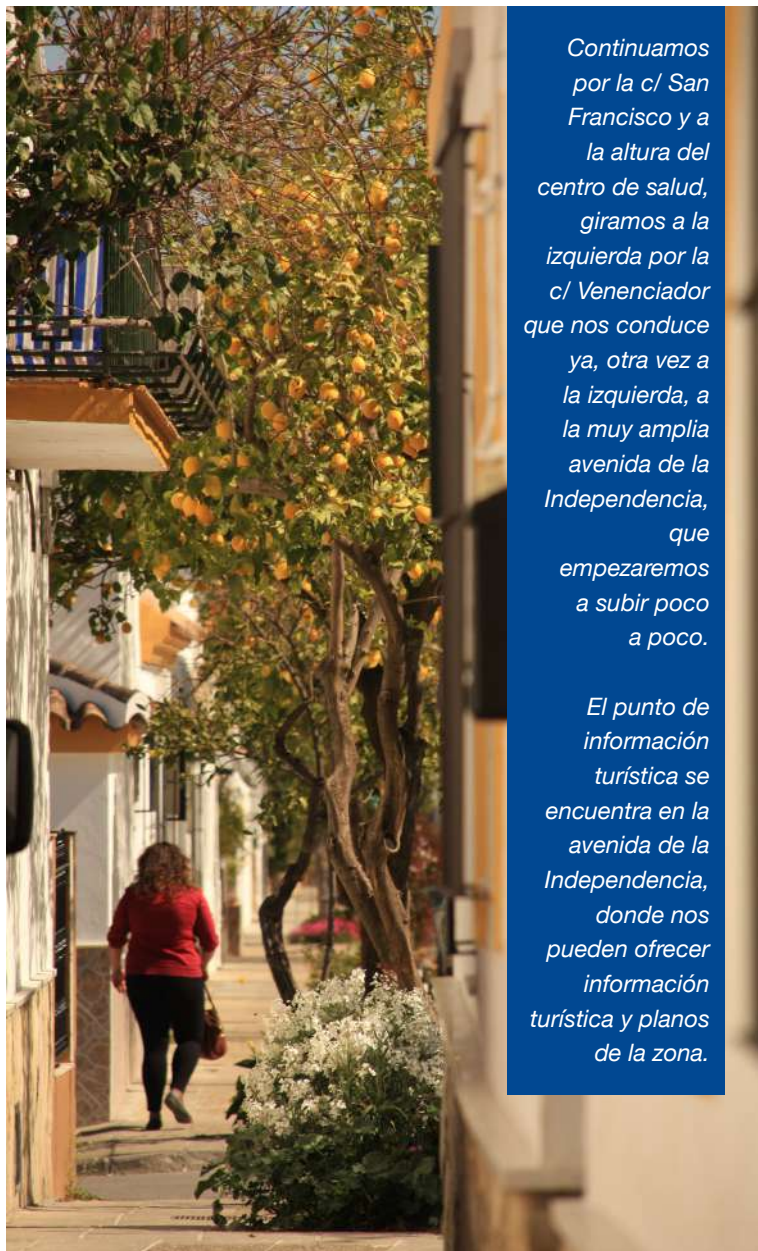
La c/ Miguel de Unamuno nos llevará directamente al mirador del Correo donde tenemos un recién inaugurado parque infantil y una entrada de la ruta Arroyo de los Toreros cuyo sendero bordea toda la localidad.

Nuestra ruta nos conduce ahora por la c/ Miguel de Cervantes y un poco más adelante, a la derecha, a la plaza de la Babucha en la que se ubica la piscina municipal. Bordeando la piscina entramos en la c/ Pinto, que recorreremos hasta su final no sin antes pasar por el polideportivo municipal "Manuel Barroso" y el Instituto de Enseñanza Secundaria Castillo de Tempul.



Girando a la derecha por la c/ San Francisco y como a la mitad de la calle, está la plaza de la Posada en la que se encuentra una zona conocida como el Rancho de la Posada muy popular entre los vallenses tanto por su parque infantil como por la zona de deportes al aire libre. Al fondo se encuentra además, el Complejo Polideportivo Municipal.





Continuamos por la c/ San Francisco y a la altura del centro de salud, giramos a la izquierda por la c/ Venenciador que nos conduce ya, otra vez a la izquierda, a la muy amplia avenida de la Independencia, que empezaremos a subir poco a poco.

El punto de información turística se encuentra en la avenida de la Independencia, donde nos pueden ofrecer información turística y planos de la zona.

Llegamos casi hasta el final de la avenida desviándonos en el cruce con la c/ San Rafael (pendiente de subida pronunciada) donde al final encontramos el antiguo Colegio de las Salesianas con la imagen de M^a Auxiliadora al frente, patrona del municipio.

A su izquierda la c/ San Juan Bosco desemboca en el actual colegio de los Padres Salesianos, un centro escolar muy querido por el municipio. Desde la derecha de la puerta del colegio parte un callejón empedrado (pendiente de subida pronunciada) que desemboca en la Iglesia Vieja, antiguo Convento Carmelita, ahora convertido en Centro Cultural Municipal. Si subimos el carril de tierra (pendiente pronunciada de subida) que linda con este edificio en su parte izquierda, veremos el comienzo del camino de la Teja, un precioso sendero de aproximadamente 2 km.

Para volver a la plaza de Andalucía, lugar de comienzo de nuestra ruta, bajamos (pendiente de bajada pronunciada) la cuesta de Las Canteras que desemboca en la ya conocida c/ San Rafael y una vez más en la avenida de la Independencia. A mitad de camino de la citada avenida está la c/ España que nos conduce directamente a la plaza de Andalucía.



